



- ผลการใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริงเรื่องโภชนาการที่มีต่อการคิดวิเคราะห์และการเลือกรับประทานอาหารที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
- การศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษาของมหาวิทยาลัยในประเทศไทย
- ผู้บริหารยุคการศึกษา 4.0
- คีตศิลป์หญิงราชสำนักจากแผ่นเสียงโบราณ
- การศึกษาเพลงเดี่ยวจากแผ่นเสียงโบราณ
- การแต่งเพลงละครโทรทัศน์
- การสอนการขับร้องเพลงไทยสำหรับผู้เรียนที่ไม่ใช่วิชาเอกขับร้องไทย โดย สุรางค์ ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ
- มาตรฐานการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านดนตรีระดับนานาชาติ: กรณีศึกษาเปรียบเทียบมาตรฐานการประเมินคุณภาพ MusiQUE
- การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการถ่ายทอดความเป็นคีตศิลป์จากครุฑคีตศิลป์ต้นแบบ: ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีคุณูปการต่อพัฒนาการด้านคีตศิลป์ไทย
- การศึกษาเพลงละครร้องกลุ่มคณะละครโรงเบ็ดเตล็ดจากแผ่นเสียงโบราณ
- วิดีโอปฏิสัมพันธ์ในการเรียนแบบเปิดในศตวรรษที่ 21
- บทบาทของดนตรีบำบัดในการศึกษาพิเศษ
- การถ่ายทอดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สู่การขับร้องประสานเสียง: การตีความเพลงและการสอน
- การกำหนดนโยบายการจัดการเงินโรงเรียนของกรุงเทพมหานคร ตามแนวคิดความเป็นธรรมทางการศึกษาและสังคม
- การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทยในยุคประเทศไทย 4.0
- การพัฒนาเครื่องมือประเมินและระบบคุณภาพการตัดสินผลการประกวดประชันวงมโหรี
- ผลการเสริมสร้างความสามารถในการออกแบบการเรียนการสอนของนักศึกษาปฏิบัติภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ตามแนวคิดชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ
- วิธีการร้องเพลงเซต เพลงเสมอในการแสดงละครเวที
- การคลอทำนองเพลงด้วยโดรนตามแนวคิดในการสอนดนตรีของออร์ฟ
- การพัฒนารูปแบบการเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูยุคใหม่ด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- อัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียนจากการตีความของนักศึกษา
- การพัฒนาเยาวชนไทยระดับประถมศึกษาโดยใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะพหุปัญญา เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองอาเซียน
- การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในบริบทการเรียนรวมระหว่างนักเรียนไทยและนักเรียนข้ามชาติ
- การพัฒนาคุณลักษณะครูดนตรีไทยที่พึงประสงค์ในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา ครูสำราญ เกิดผล ศิลปินแห่งชาติ
- ผลของโปรแกรมการฝึกด้วยพิณบอลที่มีต่อดัชนีมวลกาย อัตราส่วนรอบเอวต่อสะโพก มวลกล้ามเนื้อ และเปอร์เซ็นต์ไขมันในร่างกายผู้หญิงที่เป็นโรคอ้วน
- การประเมินในศิลปศึกษา
- การวิเคราะห์แบบการเรียนศิลปะปฏิบัติของนักเรียนอาชีวศึกษา: กรณีศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

คอลัมภ์ประจำฉบับ

ฉบับกระแสการศึกษาโลก

มุมมองเรียน: การจัดการเรียนรู้ภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ

คิดนอกกรอบ: นวัตกรรมการบริหารการศึกษาสู่การเปลี่ยนแปลง “4 เรียนรู้”
เปิดประเด็น: การสร้างสรรค์ดนตรีไทย: แนวคิดและแนวทางการเรียนการสอน
แนะนำหนังสือ

กรกัญญา รัศมีไสรัง และ จินตนา สรายุทธพิทักษ์

กัลย์ธีรา ลุภนิธิ และ ปริญญาพันธ์ พร้อมสุขกุล
คมคาย น้อยสิทธิ์
จตุพร สีม่วง
จรัญ กาญจนประดิษฐ์
ชิตพงษ์ ตรีมาศ
ณัฐพร สุทธจิตต์
ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิรัช
•
คณิญา อุทัยสุข

ธณัต หินอ่อน
นรินทร์ นนทาลัย
นทีธี เชียงชนะ
ภาวศุทธิ พิริยพงษ์รัตน์

মনন্থন্থ ชาญศิลป์ พฤทธิ ศิริบรรณพิทักษ์
และ ชญาทิพย์ อุดาโท
มานิตา ลีทชวลิต อรรถนุพรรณ
ยุทธนา ด้พพรณรัตน์ วิชฎาลัมภ์ เหล่าวาณิช
และ สิวะโชติ ศรีสุทธิยากร
เรวณี ชัยเขาวรัตน์ ขาวินี ตรีวีรปัญญา
และ อัมพร ม้าคนอง
วรินทร์พร หับเกตุ
วิทยา ไล่ทอง
วิลาวัลย์ จารุอรียานนท์
วิศรุต ต้นตึงพจน์อนันต์
วิสูตร โพธิ์เงิน
สริดา เจือศรีกุล อภิชาติ พลประเสริฐ
และ ชนิดา รักษาพลเมือง
เสาวภาคย์ อุดมวิชัยวัฒน์
อรัญญา บุทธิจักร์

อริยพร คุโรตะ
เอกชน ไชรินาม และ ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์

กองบรรณาธิการ
กัลยา ปริญญาพร รัตนา พิภูลกานตเลิศ
และ กนกวรรณ บุญมงคลวัฒน์
ศรเนตร อารีโสภณพิเชฐ
อุทัย ศาสตร์
วัชระ อินสา

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม - ธันวาคม 2561)

วารสารครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

	หน้า
บทความวิจัย:	
● ผลการใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง เรื่องโภชนาการที่มีต่อการคิดวิเคราะห์และการเลือกรับประทานอาหารที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	<i>กรกัญจน์ รัชมีไสรัง และ จินตนา สราญกรพิทักษ์</i> 1
● การศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปรัชญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษาของมหาวิทยาลัยในประเทศไทย	<i>กัลย์ธีรา สุกนิธิ และ ปรัชญานันท์ พร้อมสุขกุล</i> 20
● ผู้บริหารยุคการศึกษา 4.0	<i>คมคาย น้อยสิทธิ์</i> 40
● คีตศิลป์ปันทวงราชสำนักจากแผ่นเสียงโบราณ	<i>จตุพร สีน่วง</i> 58
● การศึกษาเพลงเดี่ยวจากแผ่นเสียงโบราณ	<i>จรัญ กาญจนประดิษฐ์</i> 79
● การแต่งเพลงละครโทรทัศน์	<i>ชิตพงษ์ ตรีมาศ</i> 100
● การสอนการขับร้องเพลงไทยสำหรับผู้เรียนที่ไม่ใช่ วิชาเอกขับร้องไทย โดย สุรางค์ คุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ	<i>ณรุทธ์ สุภรจิตต์</i> 118
● มาตรฐานการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา เฉพาะทางด้านดนตรีระดับนานาชาติ: กรณีศึกษาเปรียบเทียบ มาตรฐานการประเมินคุณภาพ MusiQuE	<i>ณัฐวดี บริบูรณ์วิริย์</i> 136
● การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการถ่ายทอด ความเป็นคีตศิลป์จากครุคีตศิลป์ต้นแบบ: ครุสุรางค์ คุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีคุณูปการต่อพัฒนาการด้านคีตศิลป์ไทย	<i>ตนิษฐา อุทัยสุข</i> 168

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

	หน้า
● การศึกษาเพลงละครร้องกลุ่มคณะละครร้องปรีดาลัย จากแผ่นเสียงโบราณ	ธรรนัส หินอ่อน 188
● วิดีโอปฏิสัมพันธ์ในการเรียนแบบเปิดในศตวรรษที่ 21	นรินทร์ นนทมาลย์ 211
● บทบาทของดนตรีบำบัดในการศึกษาพิเศษ	นัทธี เชียงชนะนา 228
● การถ่ายถอดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สู่การขับร้องประสานเสียง: การตีความเพลงและการสอน	ภาวศุทธิ์ พิริยะพงษ์รัตน์ 244
● การกำหนดนโยบายการจัดการเงินโรงเรียนของกรุงเทพมหานคร ตามแนวคิดความเป็นธรรมทางการศึกษาและสังคม	มนพันธ์ ชาญศิลป์ 265 พฤกษ์ ศิริบรรณพิทักษ์ และ ชญานิษฐ์ อูสาโท
● การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย ในยุคประเทศไทย 4.0	มานิตา สิโกชวลิต อรรถนุพรรณ 283
● การพัฒนาเครื่องมือประเมินและระบบคุณภาพการตัดสินใจ ผลการประกวดบรรเลงรวมวงมโหรี	ยุรนา ฉิมพรรณรัตน์ 300 วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช และ สิวะโชติ ศรีสุทธียากร
● ผลการเสริมสร้างความสามารถในการออกแบบ การเรียนการสอนของนักศึกษาปฏิบัติการวิชาชีพครู ตามแนวคิดชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	เรวดี ชัยเชาวรัตน์ 318 ชาริณี ตรีวรัญญู และ อัมพร ม้าคนอง

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

	หน้า
• วิธีการรำเพลงเชิด เพลงเสมอในการแสดงละครรำ	วรินทร์พร ทับเกตุ 339
• การคลอทำนองเพลงด้วยโดรนตามแนวคิดในการสอนดนตรีของออร์ฟ	วิทยา ไล่ทอง 355
• การพัฒนารูปแบบการเสริมสร้างคุณลักษณะ-ความเป็นครูยุคใหม่ด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	วิลาวัณย์ จารุอรียานนท์ 368
• อัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียนจากการตีความของนักศึกษา	วิศรุต ตันติพงษ์อนันต์ 386
• การพัฒนาเยาวชนไทยระดับประถมศึกษาโดยใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะพหุปัญญา เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองอาเซียน	วิสูตร โพธิ์เงิน 401
• การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ศิลปะเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในบริบทการเรียนรู้รวมระหว่างนักเรียนไทยและนักเรียนข้ามชาติ	สรिता เจือศรีกุล 419 อภิชาติ พลประเสริฐ และ ชนิตา รักษ์พลเมือง
• การพัฒนาคุณลักษณะครูดนตรีไทยที่พึงประสงค์ในระดับอุดมศึกษา: กรณีศึกษา ครูสำราญ เกิดพล ศิลปินแห่งชาติ	เสาวภาคย์ อุดมวิชัยวัฒน์ 439
• ผลของโปรแกรมการฝึกด้วยพิทบอลที่มีต่อดัชนีมวลกาย อัตราส่วนรอบเอวต่อสะโพก มวลกล้ามเนื้อ และเปอร์เซ็นต์ไขมันในร่างกายผู้หญิงที่เป็นโรคอ้วน	อรัญญา บุทธิจักร์ 461
• การประเมินในศิลปศึกษา	อริยพร คุโรตะ 480

วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ 46 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2561)

	หน้า
• การวิเคราะห์แบบการเรียนศิลปะปฏิบัติของนักเรียนอาชีวศึกษา: กรณีศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก	เอกชน โพธินาม และ บุณณรัตน์ พิชญไพบุญ 501
คอลัมภ์ประจำฉบับ	
จักระแสการศึกษาโลก	กองบรรณาธิการ 520
มุมห้องเรียน:	
การจัดการเรียนรู้ภาษาเยอรมัน ในฐานะภาษาต่างประเทศ	กัญญา ปรีปัญญาพร รัตนา พิฑูลกานตเลิศ และ กนกวรรณ บุญมงคลวัฒน์ 523
คิดนอกกรอบ:	
นวัตกรรมการบริหารการศึกษา สู่การเปลี่ยนแปลง “4 เร็ยรู้”	ศรเมตร ฮาร์โสภณพิเชฐ 534
เปิดประเด็น:	
การสร้างสรรค์ดนตรีไทย: แนวคิดและแนวทางการเรียนการสอน	อุทัย ศาสตรา 554
แนะนำหนังสือ	วัชระ อินสา 570