

Aesthetics

# Aesthetics

# สุนทรียศาสตร์

# Aesthetics

N69  
.6  
.T5  
ว169ส  
2563  
ฉ.1

สุนทรียศาสตร์ = Aesthetics / โดย



๙๗๐55337

ห้องสมุด วพบ.สุรินทร์

**รศ.ดร.วนิดา ขำเขียว**

(ภาคีสมาชิกราชบัณฑิตยสภา สำนักธรรมศาสตร์  
และการเมือง สาขาอภิปรัชญาและญาณวิทยา)

ISBN : 978-616-572-220-9

## สารบัญ

## หน้า

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
สารบัญแผนภาพ.....	จ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความหมายและที่มาของสุนทรียศาสตร์.....	1
1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียศาสตร์กับปรัชญา.....	2
1.3 ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียศาสตร์กับศิลปะ.....	3
1.4 ศิลปะ : เครื่องมือสำคัญในการเข้าถึงสุนทรียภาพ.....	6
1.5 สุนทรียธาตุและเกณฑ์ตัดสินทางสุนทรียศาสตร์.....	8
1.6 สุนทรียศาสตร์กับปรัชญาศิลป์.....	11
คำถามท้ายบทที่ 1.....	13
บทที่ 2 ปรัชญาศิลป์ในศิลปกรรมตะวันตก.....	14
2.1 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะก่อนประวัติศาสตร์.....	14
2.2 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยประวัติศาสตร์.....	19
2.2.1 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะอียิปต์โบราณ.....	20
2.2.2 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะของสุเมเรีย.....	26
2.2.3 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะของบาบิโลเนีย.....	28
2.2.4 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะของอัสซีเรีย.....	28
2.2.5 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะกรีก.....	30
2.2.6 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะโรมัน.....	32
2.2.7 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะไบแซนทีน.....	33
2.2.8 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยกลางของยุโรป.....	33
2.2.9 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา.....	36
2.2.10 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก.....	40
2.2.11 ปรัชญาศิลป์ในศิลปะตะวันตกในศตวรรษที่ 20.....	44
คำถามท้ายบทที่ 2.....	49

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 3	ปรัชญาศิลป์ในศิลปกรรมไทย.....	50
3.1	ปรัชญาศิลป์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์.....	51
3.2	ปรัชญาศิลป์ในสมัยประวัติศาสตร์.....	56
3.2.1	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยก่อนชนชาติไทยเข้าปกครองประเทศ.....	58
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยทวารวดี.....	58
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยทวารวดีตอนต้น.....	60
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยศรีวิชัย.....	61
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยลพบุรีหรือขอม.....	62
3.2.2	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยชนชาติไทยเข้าปกครองประเทศ.....	64
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยเชียงแสนหรือล้านนาไทย.....	64
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยสุโขทัย.....	66
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยอู่ทอง.....	68
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยอยุธยา.....	69
	ปรัชญาศิลป์ในศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์.....	71
	คำถามท้ายบทที่ 3.....	77
บทที่ 4	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาตะวันตก.....	78
4.1	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ในสมัยกรีกรุ่งเรือง.....	78
4.1.1	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของพลาโต.....	78
4.1.2	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโสเฟสโตส.....	79
4.1.3	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโสกราตีส.....	79
4.1.4	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของเพลโต.....	81
4.1.5	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของอาริสโตเติล.....	87
4.2	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์สมัยโรมันเรื่องอำนาจ.....	90
4.2.1	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของชาวเอพิคิวเรียน.....	91
4.2.2	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของกลุ่มวิมตินิยม.....	92
4.2.3	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของชาวสโตอิก.....	92
4.2.4	แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของพลอโทนิัส.....	93

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

4.3 แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์สมัยกลางของยุโรป.....	95
4.3.1 แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของนักบุญออกัสติน.....	96
4.3.2 แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของนักบุญอะไควนัส.....	98
4.4 แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์สมัยใหม่.....	99
4.4.1 ระยะแห่งการฟื้นฟูปรัชญากรีกและโรมัน จนกระทั่งถึงช่วงเวลาของปรัชญาฮูม.....	100
แนวคิดแบบมนุษยนิยม.....	100
ปรัชญาลัทธิเพลโต.....	102
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของเบเนดิกต์ ลีปโนซา.....	104
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของก๊อทท์ฟรีด วิลเฮล์ม ไลบ์นิซ.....	105
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของทอมัส ฮอบส์.....	106
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของเดวิด ฮูม.....	106
4.4.2 ระยะเวลาปรัชญาคานท์จนถึงสมัยปัจจุบัน.....	107
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของอิมมานูเอล คานท์.....	107
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของเฮเกิล.....	108
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโซเฟนเฮาเออร์.....	111
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของคาร์ล มากซ์.....	113
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของลีโอ ตอลสตอย.....	114
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของซิกมุนด์ ฟรอยด์.....	115
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของจอห์น ดิวอี้.....	118
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของยอร์ช ซานตายานา.....	119
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโกรเซ.....	121
แนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ของโรบิน ยอร์ช คอลลิงวูด.....	121
คำถามท้ายบทที่ 4.....	123
บทที่ 5 บทสรุป.....	124
บรรณานุกรม.....	126