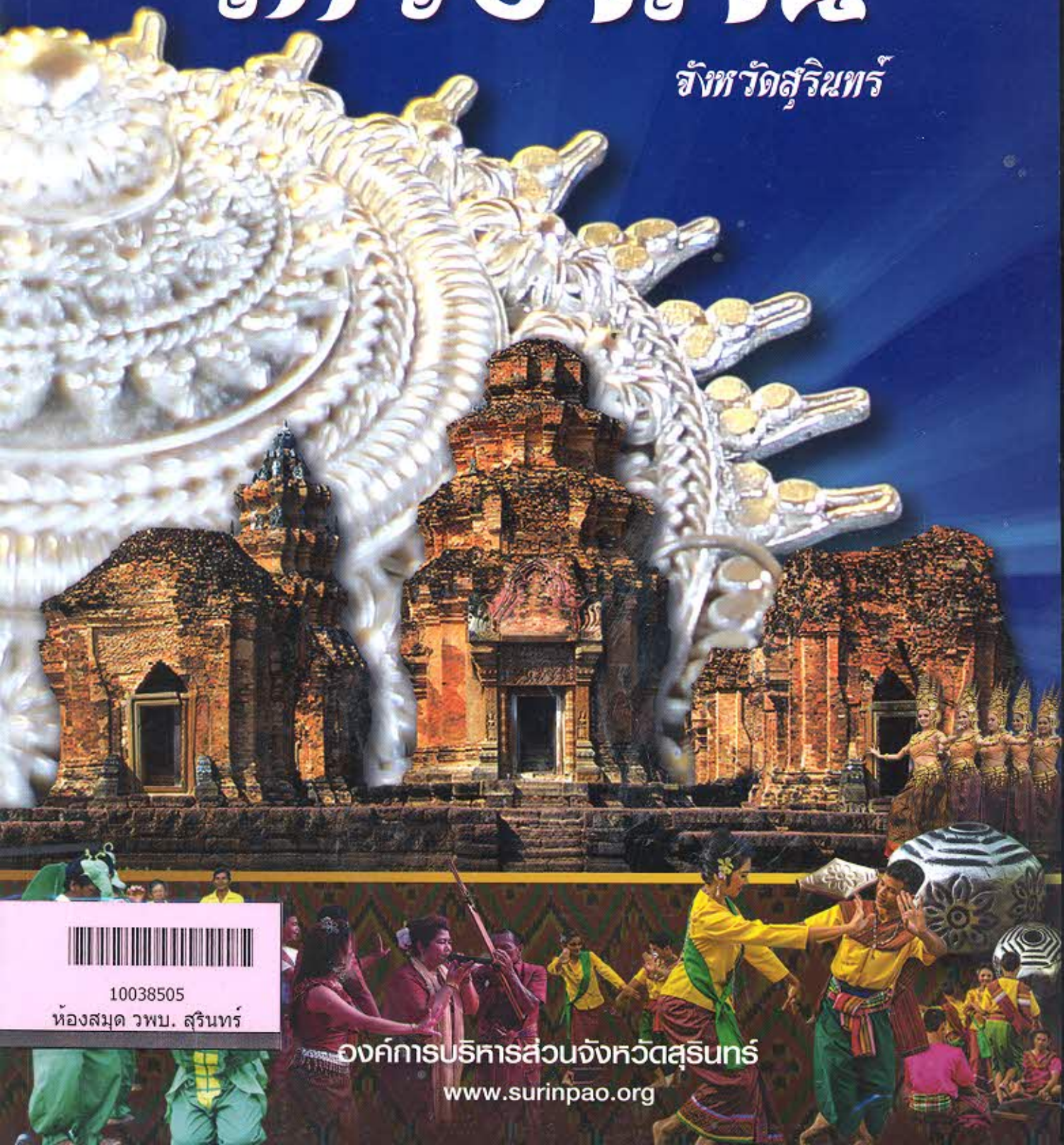


อัจฉริยะภูมิปัญญา



เครื่องเงิน

จังหวัดสุรินทร์



10038505

ห้องสมุด วพบ. สุรินทร์

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์

www.surinpao.org



สารบัญ

ความเบื้องต้น	๔
๑. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของช่างเครื่องเงินเมืองสุรินทร์	๕
๑.๑ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์	๑๐
๑.๒ พิธีไหว้ครูหรือแซนสน็อบ	๑๖
๒. การทำตะเกาหลายรังหอกเปิด	๒๒
๒.๑ ความหมายและความสำคัญของตะเกา	๒๓
๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและอุปกรณ์	๒๕
๒.๓ ขั้นตอนการทำดอกตะเกาหลายรังหอกเปิด	๓๐
๒.๔ การทำระย้า ฟู่ และซาดอกตะเกา	๘๒
๓. ศิลปะการทำเครื่องประดับจากทองคำเงิน	๑๑๐
๓.๑ ศิลปะการทำเครื่องประดับจากทองคำเงิน	๑๑๑
๓.๒ เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำเม็ดประจำ	๑๒๒
๓.๓ การทำชั้นผสมและน้ำยาประสาน	๑๒๕
๓.๔ การหลอมเม็ดเงิน	๑๓๐
๓.๕ การทำแบบเม็ดประจำและการรีดแผ่นเงิน	๑๓๑
๓.๖ การทำเส้นขอบปาก	๑๓๒
๓.๗ การทำประคำรูปทรงต่างๆ	๑๓๔
๓.๘ การพัฒนาความรู้และทักษะช่างเครื่องเงินจังหวัดสุรินทร์	๑๖๖